

**Concursul Național de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu“, 2004
Clasa a X-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore și jumătate.**

Subiectul I (50 de puncte)

Realizează un eseu argumentativ de trei - cinci pagini, despre relația autor-narator-personaje în roman, având ca punct de plecare afirmația următoare:

„Un narator este o ființă făcută din cuvinte, nu din carne și oase așa cum sunt autorii; el trăiește doar pe durata narării lui (hotarele ficțiunii sunt cele ale ființării sale).

Naratorul este întotdeauna un personaj inventat, o ființă fictivă, precum celelalte, cele «povestite», dar mai important decât ele, pentru că de felul cum acționează – arătându-se sau ascunzându-se, zăbovind ori precipitându-se, mergând de-a dreptul sau dând târcoale, fiind lovace ori sobru, jucăuș sau serios – depinde ca ele să ne convingă ori nu de adevărul lor, să ne pară reale sau doar caricaturale.“

(Mario Vargas Llosa, *Scrisori către un tânăr romancier*)

În argumentare, te vei referi la două romane (de tip obiectiv și subiectiv) din literatura română.

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului argumentativ: *ipoteza* (examinarea atentă a afirmației puse în discuție, pentru enunțarea clară a problematicii și pentru exprimarea propriei opinii), enunțarea și susținerea a patru *argumente* (*pro* și/ sau *contra*), *concluzia* (întărirea ipotezei, prin reluarea sa în mod nuanțat).

Notă ! Pentru conținutul eseului, vei primi **30 de puncte**; pentru **redactarea** eseului, vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris; utilizarea limbii literare; abilitățile de analiză și de argumentare; originalitate în valorificarea informației și în expresie; respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină*). Numărul de pagini recomandat este orientativ.

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Se dă textul:

„Toate steteau în loc, numai Făt-Frumos mergea mereu, urmărind cu cântecul dorul inimii lui și cu ochii buzduganul ce sclipea prin nori și prin aer ca un vultur de oțel, ca o stea năzdrăvană.

Când era-nspre sara zilei a treia, buzduganul, căzând, se izbi de o poartă de aramă și făcu un vuiet puternic și lung. Poarta era sfărâmată și voinicul intră. Luna răsărise dintre munți și se oglindea într-un lac mare și limpede, ca seninul cerului. În fundul lui, se vedea sclipind, de limpede ce era, un nisip de aur; iar în mijlocul lui, pe o insulă de smarand, încunjurat de un crâng de arbori verzi și stufoși, se ridica un mândru palat de o marmură ca laptele, lucie și albă – atât de lucie, încât în ziduri răsfrângea ca-ntr-o oglindă de argint: dumbravă și luncă, lac și țărături. O luntre aurită veghea pe undele limpezi ale lacului lângă poartă; și-n aerul cel curat al serei tremurau din palat cântece mândre și senine. Făt-Frumos se sui-n luntre și, vâsbind, ajunse până la scările de marmură ale palatului. Pătruns acolo, el văzu în boltele scărilor candelabre cu sute de brațe, și-n fiecare braț ardea câte o stea de foc. Pătrunse în sală. Sala era naltă, susținută de stâlpi și de arcuri, toate de aur, iar în mijlocul ei stetea o mândră masă, acoperită cu alb, talgerele toate săpate din câte-un

singur mărgăritar mare; iar boierii ce ședeau la masă în haine aurite, pe scaune de catifea roșie, erau frumoși ca zilele tinereții și voioși ca horele. Dar mai ales unul din ei, cu fruntea-ntr-un cerc de aur, bătut cu diamante, și cu hainele strălucite, era frumos ca luna unei nopți de vară. Dar mai mândru era Făt-Frumos.“

(Mihai Eminescu, ***Făt-Frumos din lacrimă***)

Realizează un eseu de una - două pagini, în care să prezinți particularități ale descrierii literare din basmul cult ***Făt-Frumos din lacrimă*** de Mihai Eminescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- elemente specifice basmului, existente în fragmentul dat;
- semnificația elementelor spațiale și temporale în conturarea atmosferei tabloului;
- varietatea imaginilor artistice;
- valențe lirice ale descrierii (valori expresive ale cuvintelor; figuri de stil).

Notă ! Vei primi punctaje diferite pentru conținutul și pentru redactarea eseului.

Numărul de pagini recomandat este orientativ.